

Miroir Montréal

Miroir Montréal seeks to distill the colours and textures that make up this unique city, forming a large-scale artwork that creates a cohesive presence along the highway from the airport to downtown.

Using the concrete sound barrier along the highway as the backdrop, I propose to install a sequence of colorful printed panels that visually activate the corridor. Using a tessellating pentagon as a unifying shape, each panel will be printed with either a photographic image or a solid colour extracted from the photo to create a dynamic pattern that is intriguing, while abstract enough to not distract drivers.

Through a call for community photographers I will engage in a knowledge-sharing workshop to develop a dedicated team. Over a period of a few months the team and I will traverse the island of Montreal recording, through small personal interactions, each distinct neighbourhood. This collection of photographs will become the source material for the large-scale panels. They will also be introduced at the airport, setting the stage for the drive into town, and made accessible via an app, creating a context within which the images along the highway can be further explored.

The organically arranged pattern along the sound barrier will be comprised of printed panels approximately four feet across. The panels will be mounted using metal standoffs for easy installation and maintenance. By using a lightweight and highly durable ACM (aluminum composite material) as a substrate we are able to print directly onto the aluminum surface with light-fast inks. While the tiling shape is always the same, aiding in simple fabrication, each image on the many hundreds of panels will be unique. Miroir Montréal exposes the many facets of this vibrant city for visitors and residents alike.

Miroir Montréal

L'idée de Miroir Montréal, c'est de parsemer la route qui mène de l'aéroport au centre de Montréal des couleurs et textures qui composent cette ville si fascinante. Une œuvre d'art à grande échelle donc, exposée par petites touches tout au long de la route.

En utilisant comme toile de fond la barrière acoustique en béton bordant la route, je propose d'installer une série de panneaux imprimés très colorés pour animer cet axe de route. À partir d'un pavage pentagonal comme motif d'ensemble, chaque image sera imprimée soit comme une photo, soit comme un aplat extrait de la photo, afin de créer un dessin dynamique visuellement attrayant, mais qui reste assez abstrait pour ne pas distraire les conducteurs.

Après un appel lancé auprès de la communauté des photographes, j'organiserai un atelier de partage des connaissances afin de mettre en place une équipe dédiée à ce projet. Ensemble, nous parcourons l'île de Montréal pendant quelques mois pour capturer la vie de chaque quartier, au gré des rencontres que nous ferons. Et la série de clichés que nous aurons pris nous servira de matière première pour créer les panneaux grand format.

Ces photos seront aussi exposées à l'aéroport, comme pour inviter les voyageurs à entrer dans l'univers qui les attend lors de leur trajet vers la ville, et proposées via une application permettant à ceux et à celles qui le souhaitent de les observer une à une, de manière plus détaillée.

Disposés harmonieusement tout au long de la barrière acoustique, les panneaux imprimés mesureront environ 1,5 mètre de large. Pour en faciliter l'installation et la maintenance, ils seront montés à l'aide d'entretoises métalliques. Grâce à des supports réalisés à partir d'un ACM (matériau composite en aluminium) léger et extrêmement robuste, nous pouvons imprimer directement sur la surface en aluminium avec des encres résistantes à la lumière. Si les pavés ont tous la même forme (ce qui simplifie le processus de fabrication), chacune des images qui composent les centaines de panneaux sera tout à fait unique. Miroir Montréal propose aux voyageurs comme aux Montréalais d'observer cette fabuleuse ville sous ses nombreuses facettes.